



စာရေးဆရာ - ဒျန်း

The Destroyer

(ပိုင်ယန်)

((Chapter 436 - 450))

စာစဉ် - ၂၇

The Destroyer...

အပိုင်း (၄၃၆): ခွန်အားလှည့်ကွက်
ကလောင် - ဒျန်း

"ဟား...ဟား... ဟား..."

"ကောင်လေး မင်းဘာလို့ ဒီလောက်ထိ စောင်းထက်နေလဲဆိုတာ ငါ နည်းနည်း သဘောပေါက်လာပြီ... မင်းက တစ်ကယ်ကို သာမန်မဟုတ်တဲ့ သေမျိုးတစ်ယောက်ဘဲ..."

"နောက်ပြီး မင့်လူတွေကလဲ အတော်လေး အားကောင်းကြတယ်..."

ကျောက်မျက်လုံးက ဇိုင်ယန်အပေါ် ယုံကြည်မှု ရှိသွားခဲ့သည်။

အရှေ့အရပ်၏ စောင့်ရှောက်သူ အရှင်နဂါးပြာထံမှ ရရှိခဲ့သော မိစ္ဆာ ခြပ်စင်များသည် မည်သည့်အတွက်ကြောင့် အားနည်းရမည်နည်း။ မိစ္ဆာ ခြပ်စင်များက သူ့ကို တိုက်ခိုက်နိုင်ကြသည်က အလကား မဟုတ်ပေ။

သူတို့က ကျိန်းသေပေါက်ပင် မိစ္ဆာသွေးကတိ အစီအရင်အား ဖန်တီးနိုင် စွမ်း ရှိကြပေလိမ့်မည်။ သို့ဖြစ်ရာ ကျောက်မျက်လုံးက အရင် ကမ်းလှမ်းမှု ကို စတင်လိုက်ပေသည်။

"ကောင်းပြီး မင်းရှုံးရင် တစ်နှစ်ကို လူဆယ်သန်းနဲ့ ငါးနှစ် ငါ့ကို အလုပ် အကြွေး ပြုရမယ်... မဟုတ်ရင် မရဘူး..."

"လူဆယ်သန်းနဲ့ လေးနှစ်... နောက်ဆုံး ကမ်းလှမ်းမှုဘဲ..."

ဇိုင်ယန်က ပြောလိုက်သည်။

ကျောက်မျက်လုံးသည် အနည်းငယ် စဉ်းစားသွား၏။

"ကောင်းပြီ လူဆယ်သန်းနဲ့ လေးနှစ်စာ... သဘောတူတယ်..."

"ကောင်းပြီ ... မင်းရှုံးရင်တော့ ငါခိုင်းတာ တစ်ခု လုပ်ပေးရမယ်..."

"ကောင်းတယ်... ဒါပေမဲ့ မင်းငါ့ကို ဓါးရဲ့ ချိတ်စည်းတွေ မဖြေခိုင်းရဘူး... မဟုတ်ရင် ငါ့သေလမ်းရှာတာနဲ့ မခြားဘူးလေ... ငါကြိုးစားထားတဲ့ အရာတွေက အလကား ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"...

ကျောက်မျက်လုံးသည် မောက်မာသည့်တိုင် အလွန်စဉ်းစား တတ်ပေသည်။ သူက မောက်မာမှုကြောင့် အမြင်ဖုံးနေလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။ ဖြစ်လာနိုင်သည့် အရာများအတွက် ကြိုတင် ဖြေရှင်းထားပေသည်။

ဇိုင်ယန်ကား တိတ်တဆိတ် ချိုးကျူးလိုက်မိသည်။

"ကောင်းပြီ သဘောတူတယ်... ငါတို့ စကြတော့မလား..."

ဇိုင်ယန်၏ တတိယ လက်တံမှတစ်ဆင့် သင်္ကေတ တစ်ခုအား ရေးဆွဲလိုက်ပေသည်။ ၎င်းက စက်ဝိုင်း တစ်ခုအဖြစ် ပုံပေါ်လာခဲ့ပြီး ခြေထောက်အောက်တွင် ရှိနေပေသည်။

"မင်းလာခဲ့မှ ရလိမ့်မယ်... ငါက ဓါးကနေ မခွာနိုင်ဘူး..."

"ကောင်းပြီ..."

ဇိုင်ယန်က ချုပ်နှောင်ခံထားရသည့် ဓါးအား ကြည့်ရှင်းဖြင့် တိုးကပ်သွားလိုက်သည်။ အနီးကပ်ကြည့်သည့်အခါ ဓါးက ပိုလို့ ထည်ဝါပေသည်။

ဇိုင်ယန်သည် သူ၏ စိတ်ကို ချုပ်တည်းထားရပေသည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင် သူကား ဓါးကို ယူပြေးချင်မိသည်။

မိစ္ဆာသွေးကတိ အစီအရင်အတွင်း နှစ်ယောက်လုံး ရောက်ရှိသွားကြသည်နှင့် ဇိုင်ယန်က သူ့သွေးတစ်ချို့ကို အစီအရင်ထံ ဖောက်ချလိုက်သည်။

သွေးကတိ အစီအရင်သည် သက်ရှိများဆိုလျှင် ကိုယ်ပိုင်သွေးဖြင့် ပြုလုပ်ရကာ သွေးမရှိသည့် ခြပ်စင်များ သို့မဟုတ် အသိစိတ်များ ဆိုလျှင်တော့ သူတို့၏ မူရင်း စွမ်းအားဖြင့် ပြုလုပ်ကြရပေသည်။

မိစ္ဆာသွေးကတိ အစီအရင်သည် ချိုးဖောက်ဖို့ မဖြစ်နိုင်သော အစီအရင်တစ်ခု ဖြစ်သည်။ မည်သူက ချိုးဖျက်နိုင်စွမ်း ရှိမည်လဲဆိုတာ ဇိုင်ယန် မခန့်မှန်းနိုင်ပေ။

သေချာသည်ကတော့ လွတ်လပ်စဉ်က အစွမ်းထက်ခဲ့ကြသည့် အရိပ်မိစ္ဆာနှင့် ပျက်စီးမှု မိစ္ဆာတို့သည်ပင် မချိုးဖျက်နိုင်ခဲ့ကြပေ။ ကျောက်မျက်လုံးသည်လဲ ချိုးဖျက်နိုင်မည်ဟု မထင်ပါ။

ကျောက်မျက်လုံးသည် သူ၏ မူရင်း စွမ်းအားကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည့် အခါ ဇိုင်ယန် အံ့အားသင့်ရပေသည်။ ကျောက်မျက်လုံး၏ မူရင်း စွမ်းအားသည် ဓါးစွမ်းအား ဖြစ်နေလိမ့်မည်ဟု မထင်ခဲ့မိခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

နှစ်ပစ္စေဒပေါင်း သောင်းပေါင်းချီအောင် ဓါးတစ်ခုကို ချုပ်နှောင်ထားခဲ့သော အရာသည် ဓါးအသိတစ်ခု ဖြစ်နေလိမ့်ဟု မည်သည့်အခါကမှ မတွေးမိခဲ့ဖူးပေ။

ဇိုင်ယန်သည် အတွေးပေါင်းများစွာကို ဆက်စပ်ကာ တွေးကြည့်နေမိသည်။ ကျောက်မျက်လုံးသည် မိစ္ဆာသွေးကတိ အစီအရင်အား စာချုပ်ချုပ်ရင်းဖြင့်ပင် သူ့ကို အန္တရာယ် ဖြစ်စေမည့် ကိစ္စများအား ထည့်သွင်းနေခဲ့ပေသည်။

ဥပမာ သူ့အား ဓါးကနေ ခွာလာစေခြင်း ၊ ဇိုင်ယန်အပေါ် အမှုမထမ်းနိုင်ခြင်း ထို့ကဲ့သို့သော အရာများ ဖြစ်ပေသည်။ဇိုင်ယန်သည် သူ့ရွယ်ချက်အား မမြင်နိုင်စေရန် ကတိတစ်ခု ထည့်တိုင်း လွယ်လွယ်ခွင့်မပြုပေ။

အနည်းဆုံး သူက အသက်ရှူချိန် ငါးကြိမ်စာလောက် ဂလန့်တိုက်ပြီးမှ ထည့်ခွင့်ပြုပေသည်။ နောက်ဆုံး မိစ္ဆာသွေးကတိ အစီအရင် ပြီးသွားသည့် အချိန်ထိအောင် ကျောက်မျက်လုံးက သူ့ရည်ရွယ်ချက်အား မမြင်ခဲ့ပေ။

သူသည် ကျောက်မျက်လုံးအား လက်ညှိုးတစ်ချောင်း လောင်းကစားတွင် အနိုင်ရဖို့သာ လိုပေသည်။ မဟုတ်လျှင် သူသည် သေမျိုးလောကကြီး၏ လူသတ်စက်တစ်လုံး ဖြစ်လာရလိမ့်မည် ဖြစ်၏။

လက်ညှိုးတစ်ချောင်း လောင်းကစားကို နိုင်ယန်က နည်းလမ်းတစ်ချို့ ပြုပြင်လိုက်သည်။ ကျောက်မျက်လုံးက လက်ညှိုးမရှိရာ လက်ညှိုးချင်း ထိပြီး တိုက်ခိုက်ဖို့က အဆင်မပြေပေ။

သူတို့က ကိုယ်ပိုင်စွမ်းအားများဖြင့် ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပေသည်။ သို့သော် တိုက်ခိုက်မှုသည် တစ်ကြိမ်တည်းသာ ဖြစ်ရမည် ဖြစ်ပြီး အသက်ရှူချိန် တစ်ကြိမ်ထက် မပိုရပေ။

"မင်းအဆင့်သင့်ဖြစ်ရင် စကြတာပေါ့ ... မင့်နောက်က သေမျိုးမကို ပြိုင်ပွဲစဖို့ အချက်ပေးခိုင်းလိုက်... သူ့အချက်ပေးတာနဲ့ ငါတို့ စတိုက်ကြမယ်"

ကျောက်မျက်လုံးက ပြောသည့်အခါ နိုင်ယန်က ရှင်းလီအာအား အကူအညီ တောင်းလိုက်ရသည်။ သူမမျက်လုံးများက မကျေနပ်ဟန်များ ရှိနေလျက်ပင်။

သူမသည် နိုင်ယန်အား မိစ္ဆာသွေးကတိကို မပြုလုပ်စေချင်ခဲ့ပေ။ သို့သော် ကတိက တည်ပြီးသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။ အခုမှ နောက်ဆုတ်၍ မရပေ။

ရှင်းလီအာသည် ဓါးအာ ထုတ်ကာ အပေါ်မြှောက်ထားလိုက်၏။

နှစ်ဖက်လုံးက ကိုယ်ပိုင်အရှိန်အဝါများကို အဆုံးထိ ထွက်ပေါ်စေလိုက်

ကြကာ ကျောက်မျက်လုံး အနီး၌ ဓါးအရှိန်အဝါများ ရစ်ဝဲနေကြပြီး ဇိုင်ယန် တွင် အမှောင်သန့်စင်စွမ်းအားတို့ဖြင့် တည်ရှိနေသည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာကြာ တည်ရှိခဲ့သော ဓါးအငွေ့အသက်များလို ရှေးကျ သည့် အရှိန်အဝါများအား ကျောက်မျက်လုံးထံမှ ရပေသည်။ သွေးကီ လက်တံသည် သူ၏ အားသာချက် မဟုတ်သလို ချုပ်နှောင်ထားသော သံကြိုးများသည် သူ၏ အကောင်းဆုံး တိုက်ခိုက်ရေး နည်းစနစ် မဟုတ်ခဲ့ ပေ။

သူသည် အကောင်းဆုံး တိုက်ခိုက်ရေး နည်းစနစ်ဖြစ်သည့် ဓါးနည်းစနစ် အား လျှို့ဝှက်ထားခဲ့သည်။ ဓါးတစ်လက်သည် သူ၏ ရှေ့၌ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ ကာ အရှိန်အဝါတိုင်းအား ဓါးထံ ပို့လွှတ်လိုက်ထားလိုက်သည်။ ထို့နောက် သွေးကီအရှိန်အဝါများက သူ၏ နံဘေး၌ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ကြ၏။

ဇိုင်ယန်သည် အမှောင်သိုင်းဝိညာဉ်ခန္ဓာအား ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ သူက လောကီမိစ္ဆာနတ်ဘုရားကြီး တစ်ပါးအဖြစ် ထင်ရကာ တတိယလက်တံနှင့် အတူ သူ၏ လက်တစ်ဖက်အား ဆန့်ထုတ်ထားလိုက်သည်။

တတိယ လက်တံသည် အမှောင်သိုင်းဝိညာဉ် ခန္ဓာ၏ ပုံစံအတိုင်း တစ်သားတည်း တည်ရှိနေသည်။ ဇိုင်ယန်က တည်ညိမ်လျက်ပင် ရှိသည်။ သူက လူသတ်စက်တစ်လုံး ဖြစ်လာရလျှင်လည်း ကိစ္စမရှိပေ။

သူကား ပကတိ တည်ငြိမ်နေခဲ့ပြီး တိုက်ပွဲအတွက် အဆင်သင့် ဖြစ်နေခဲ့ လေပြီ။

ဝေဖန်းသည် နှစ်ဖက်လုံး တစ်ချက်စီ ကြည့်ကာ ဓါးကို အောက်ဖက်ထိ ပိုင်းချပြလိုက်လျှင် လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း တိုက်ခိုက်မှု နှစ်ခုက ရုပ်ချည်း ထွက်ပေါ်ခဲ့ကြ၏။

ဖြိုလောက်စရာ အားကောင်းလွန်းသည့် အင်အားများက ရှင်းလီအာကို နောက်ဆုတ်သွားရစေပြီး ဇိုင်ယန်တို့ အကြား၌ လေထုပြိုပျက်မှုဖြင့် ပုံပျက် ကုန်သည်။

လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း ကြေးစည်ထုလိုက်သလို လေထုသည် တွန့်ခေါက် ကာ ပြိုပျက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ဓါးက လေထုကို ဖြတ်ကျော်သည့်အခါ မခန့်မှန်း နိုင်လောက်အောင် မြန်ဆန်သွားလေ၏။

သူက လျှပ်တစ်ပြက်ထက် ပို၍ မြန်နေသည်ဟုပင် ထင်ရပြီး အမှောင် သန့်စင်စွမ်းအားများ ထင်းနေသည့် လက်ဝါးကြီး တစ်ဖက်နှင့် ရင်ဆိုင် လိုက်ပေသည်။

လက်ဝါးက ခြောက်ပေခန့် ကြီးမားကာ တစ်ပေခန့် အထူရှိပြီး ဓါးက ချက်ချင်း ဖောက်ဝင်လာခဲ့သည်။ ဓါးသည် မကျိုးနိုင်သည့် ဆူးတစ်ချောင်း လို့ ဖောက်ဝင်သွားခြင်း ဖြစ်ကာ အခြေအနေတစ်ခုလုံးအား ဆုံးဖြတ်နိုင် သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

အဆုံးသတ်တွင် ဓါးက မရှုံးနိမ့်နိုင်ပေ။ သူသည် ပိုင်လို့ ရိုက်ခဲ့ခြင်းလိုပင်။

ရှင်းလီအာသည် ဘေးတစ်ဖက်မှ ကြည့်နေရင်းဖြင့် ထိုသို့တွေးမိနေခဲ့ကာ ကျောက်မျက်လုံးသည်လည်း ကစားပွဲ ပြီးပြီဟု ထင်လိုက်မိပေသည်။

သို့သော် ထိုအရာက အဆုံးသတ်ဟု ထင်ရသည့်တိုင် လှည့်ကွက်တစ်ချို့ ရှိ နေခဲ့ပြီး ကျောက်မျက်လုံး၏ အကြည့်များကို အရပ်ဆိုးသွားစေပေသည်။

"မဟုတ်ဘူး ... ဒါက မဖြစ်နိုင်ဘူး..."

ဓါးက မဲနက်နေသော လက်ဖဝါးကြီးအား ထုတ်ချင်းပေါက်အောင် ထိုး စိုက်နေသည့်တိုင် သူက လက်ဖဝါးကို မဖြိုခွင်း နိုင်ခဲ့ပေ။ ထို့အပြင် ဓါး သည် လက်ဝါးကြီး အတွင်း၌ ချုပ်နှောင်ခံလိုက်ရပေသည်။

ဇိုင်ယန်၏ အမူအရာက အလွန်တည်ငြိမ်နေပေသည်။ သူက အလျင်အမြန်ပင် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပြီး မထင်မှတ်ထားနိုင်သည့် လှည့်ကွက်တစ်ချို့လည်း အသုံးပြုထားခဲ့သည်။

သူက အမှောင်ထု လက်ဝါးကြီး အတွင်း၌ ဆံခြည်မျှင်ပမာ သေးငယ်သော ဓါးအရှိန်အဝါပေါင်းများစွာကို ထည့်သွင်းထားခဲ့ကာ ၎င်းတို့က ဝါးမျိုးလွှမ်းမိုးခြင်း အရှိန်အဝါနှင့် ပျက်စီးခြင်း အရှိန်အဝါတို့ကိုပါ ပေါင်းထည့်ထားပေသည်။

ထိုအခါ ဓါးအရှိန်အဝါတိုင်းသည် ဝါးမျိုးလွှမ်းမိုးခြင်း ဓါးသော်လည်းကောင်း ပျက်စီးခြင်း ဓါးသွားသော်လည်းကောင်း ပြောင်းလဲသွားကြသည်။

ဆံချည်မျှင်စာ ဓါးအရှိန်အဝါတိုင်းက ထိုသို့ ဖြစ်သွားခဲ့ကြသည်။ နောက်ဆုံး ဝှက်ဖဲတစ်ခုသည် ကိုးနယ်မြေ ဓါးကျမ်း၏ ဓါးသုံးလက်ပင် ဖြစ်၏ ။ သူတို့က အမှောင်ထု လက်ဝါးကြီး အတွင်း၌ တည်ရှိနေခဲ့ကြလေသည်။
